



**REGIONE
PUGLIA**

DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
Polo Biblio-Museale di Foggia



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI FOGGIA



Biblioteca

**la Magna
Capimana**

Foggia, 28 marzo 2024

COMUNICATO STAMPA

Con preghiera di pubblicazione e/o diffusione

Ilaria Gaspari per la Palestra filosofica

Doppio appuntamento il 4 e il 5 aprile a Foggia per la conclusione del progetto di alfabetizzazione filosofica, rivolto a circa 160 studenti degli istituti tecnici e professionali del territorio. Un'iniziativa ideata e promossa dalla Biblioteca "la Magna Capimana" di Foggia e dall'Università degli Studi di Foggia

Doppio appuntamento con **Ilaria Gaspari**, autrice di romanzi e saggi filosofici, ospite d'onore il **4 e il 5 aprile 2024**, per la due-giorni conclusiva della seconda edizione di **Palestra Filosofica**, il progetto che porta la filosofia negli istituti tecnici e professionali della città.

Ideata e promossa dalla **Biblioteca di Foggia "la Magna Capimana"** e dalla Cattedra di Storia della filosofia medievale dell'**Università degli Studi di Foggia**, Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione (DISTUM), in collaborazione con **CETEFIL**, CEntro per l'edizione di TEsti FILosofici medievali e rinascimentali, l'iniziativa ha coinvolto circa **160 studenti** del triennio delle scuole aderenti: Istituto di Istruzione Superiore "**Einaudi**", I.T.E. "**Pascal**" e Istituto Tecnico "**Notarangelo-Rosati**".

Partito lo scorso ottobre, il progetto di alfabetizzazione alla filosofia, è rivolto proprio ai giovani che non hanno l'opportunità di studiare questa disciplina nei programmi curricolari.

Si comincia giovedì **4 aprile**, alle ore **18.00**, presso la **Civica Pinacoteca Il9Cento**, in via Marchese De Rosa, con un evento aperto al pubblico, per la presentazione dell'ultimo romanzo di Ilaria Gaspari, **La reputazione**, Guanda 2024. L'evento è inserito nell'ambito della rassegna letteraria **Fuori gli Autori**, organizzata dalla **Biblioteca** e dalla libreria **Ubik**.

Laureata in Filosofia alla Normale Superiore di Pisa e con un dottorato conseguito all'università di Paris I Panthéon-Sorbonne, l'autrice in questo libro intreccia le vicende di una boutique dei Parioli e della sua proprietaria, Marie-France, agli interrogativi sul rapporto tra apparenza e identità, avviando così una riflessione sul peso della maldicenza e sulla difficile conquista della maturità, in una prosa originale e coinvolgente.

Cambio di location il giorno successivo, venerdì **5 aprile**, con l'evento riservato agli studenti che hanno preso parte al progetto, in programma dalle ore **10.00** alle ore **12.00**, nell'Aula



**REGIONE
PUGLIA**

DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
Polo Biblio-Museale di Foggia



Magna “Giovanni Cipriani” del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Foggia, in via Arpi, 176.

Moderato dalla docente universitaria **Alessandra Beccarisi**, che ha curato il coordinamento scientifico del progetto, con il contributo di **Giulio Navarra**, assegnista di ricerca, l’incontro con la scrittrice vedrà protagonisti i ragazzi che potranno esporre gli elaborati di fine progetto.

Con l’obiettivo di allenare lo **sviluppo del pensiero critico e divergente** attraverso la pratica della riflessione filosofica, infatti, il percorso incentrato sull’esplorazione dell’emozione della paura, si è articolato in varie tappe: lezioni teoriche partecipate; ricerche guidate sui documenti messi a disposizione dalla Biblioteca, che ha offerto anche le linee guida dell’*information literacy*, per imparare a consultare le fonti in modo consapevole; elaborazione di gruppo di un prodotto finale attorno al tema scelto, dalla classica tesina ad un video, da una fotografia ad un monologo.

“Nelle attuali società complesse, la riflessione e la capacità di analisi plurale rappresentano competenze trasversali irrinunciabili. Le biblioteche di pubblica lettura sono presidi di democrazia partecipata, attraverso l’accesso gratuito all’informazione e alla formazione. Per questo i nostri progetti si propongono di allargare la platea dei fruitori anche alle discipline filosofiche che non sono previste in tutti i piani di studio”, precisa la Direttrice del Polo Biblio-Museale di Foggia, **Gabriella Berardi**, che ha ringraziato le bibliotecarie **Ester Bruno** ed **Elviranna Susanna** coinvolte nel progetto.

Positivo il bilancio tracciato anche dalla professoressa Beccarisi, che sottolinea proprio l’originalità e la curiosità mostrate dai ragazzi: “Nel corso di queste due edizioni, abbiamo incontrato studenti motivati e aperti a nuove sfide. Un risultato che ci lascia ben sperare sul prosieguo di questa iniziativa”.

Per gli elaborati finali i ragazzi si sono ispirati alle teorie filosofiche apprese durante la fase teorica, con particolare riferimento ai filosofi **Martha Nussbaum** e **Zygmunt Bauman**, e hanno utilizzato i materiali della Biblioteca.

Dopo l’ospite d’onore della scorsa edizione, **Paolo Pagani**, autore tra l’altro del podcast e del libro **Citofonare Hegel**, sarà dunque la volta di Ilaria Gaspari, che con il linguaggio della narrativa coinvolgerà i ragazzi in riflessioni filosofiche di grande attualità.